

有馬龍子記念 京都バレエ団公演
共催 京都バレエ専門学校

くるみ割り人形 全2幕



堀内 充による
新演出・構成・振付

京都バレエ団の新作！
～ドロッセルマイヤーが語るクララへの想い～
驚きと感動のひととき
是非ご覧ください

新国立劇場バレエ団
トップダンサーと
京都バレエ団 豪華共演

スペシャルゲスト「新国立劇場バレエ団」

京都バレエ団



陳 秀介



山本 隆之



福岡 雄大



奥村 康祐



藤川 雅子

子ども大人も夢をみる
甘いお菓子のファンタジー
美しいダンサーのテクニック



©テス大阪

2017

良いお席はお早目に！

12.2 (土)

12.3 (日)

18:00開演

15:00開演

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール 中ホール

前売券 / 1階席 6,500円 2階席 5,500円

全席指定

当日券 500円 up

チケットの
お申込み
お問合せ

一般社団法人 京都バレエ団 京都バレエ専門学校内
TEL (075) 701-6026
(平日9:00～20:00 土曜10:00～20:00 休/日・祝)
<http://www.kyoto-ballet-academy.com/>

公益財団法人
びわ湖ホール 2階 チケットセンター
【窓口販売のみ】TEL (077) 523-7136
(営業時間 10:00～19:00 休館日/火)

イープラス
<http://eplus.jp/sys/main.jsp>

12月！クリスマスの始まりに わくわく胸がときめくお話の幕が上がる！

堀内 充 (JYU HORIUCHI)

1981年モスクワ国際バレエコンクール銅賞。1983年ローザンヌ国際バレエコンクール、ローザンヌ賞を受賞、スクール・オブ・アメリカン・バレエに留学。帰国後、自らが結成したFootlights Dancers・堀内充バレエプロジェクトの公演を行っている。青山劇場バレエフェスティバル、新国立劇場バレエ団、佐多達枝バレエ公演などに出演。振付家としても作品を多数発表し、アメリカ・フランス・南米・韓国・中国に招かれている。また大阪芸術大学舞踊コース教授、京都バレエ専門学校講師、新国立劇場研修事業委員を務めている。



©テス大阪

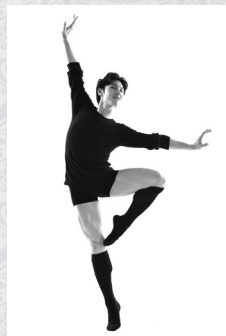
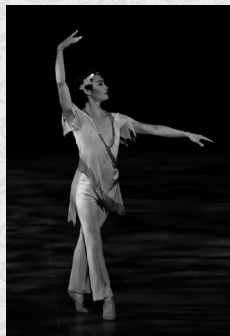


©テス大阪

陳 秀介 雪の王子(両日)

【新国立劇場バレエ団バレエマスター】

3歳より有馬龍子・工藤大武・安達哲治氏に師事。16歳より英国留学The West Street School卒業。London Studio Center卒業。デヴィット・ウォール氏に師事。京都バレエ専門学校修了後、有馬龍子バレエ団・藤木俊彦・原田高博氏に師事。96年 第2回世界バレエ&モダンダンスコンクール、セミファイナリスト、96年 東京新聞主催第53回全国舞踊コンクール バレエ バド・ドウ部門第3位、99年 平成11年度文化庁芸術インターンシップ研修員、00年 東京新聞主催第57回全国舞踊コンクール バレエ バド・ドウ部門第1位、文部大臣奨励賞受賞、01年 新国立劇場 契約ソリストとして入団、「ロメオとジュリエット」マンドリンの踊り、「白鳥の湖」王子の友人(バド・トロフ)、「シンデレラ」王子の友人、「ドゥエンデ」、「シンフォニー・イン・C」プリンシパル、「アラジン」ルビー、などに出演。09年 芸術監督助手兼任、10年 アシスタント・バレエマスターに就任、14年 バレエマスターに就任、14年より京都バレエ専門学校実技教師



山本 隆之 ドロツセルマイヤー(両日)

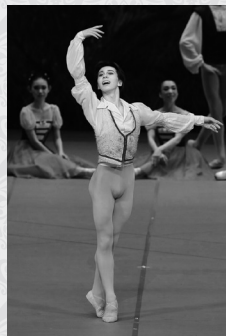
【新国立劇場バレエ団登録プリンシパル】

ケイ★バレエスタジオにて矢上香織・久留美・恵子に師事、ジャズダンス・クラシックバレエを始める。以後、イガール・ペリ、J. アルビーノ、牧阿佐美に師事。95年韓国光州国際バレエコンクールバド・ドウ部門第2位入賞。93年にニューヨーク・ジョフリーバレエスクールに奨学生として留学し、同年ジョフリーバレエ団に入団、数々の主役を踊る。97年の開場より新国立劇場バレエ団に入団、00年「テーマとヴァリエーション」で主役デビューして以降、13年まで劇場がレパートリーとするほぼすべての作品に主演し、09年ボリショイ劇場においての「椿姫」にも主演する。03年中川鋭之助賞、05年服部千恵子賞、07年橋秋子優秀賞、08年芸術選奨文部科学大臣新人賞、13年芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。16年には「古典作品から近現代振付家の作品まで優れた舞台を展開、豊かな表現力で多くの観客を魅了するとともに新国立劇場バレエ団初のプリンシパルとしてバレエ団を牽引した」として紫綬褒章を受章。

福岡 雄大 くるみ割り王子(12月3日㊥)

【新国立劇場バレエ団プリンシパル】

大阪府出身。7歳からケイ・バレエスタジオにてバレエを始める。同スタジオで矢上香織・久留美・恵子に師事。2003年19歳で文化庁在外研修員としてチューリッヒジュニアバレエ団に入団、ソリストとして活躍。05年チューリッヒバレエ団にドゥミソリストとして入団し、07年まで所属。2000年NBA全国バレエコンクール・コンテンポラリー部門第1位、03年神戸全国洋舞コンクール・バレエ男性シニア部門グランプリ、08年ヴァルナ国際バレエコンクール・シニア男性部門第3位、09年ソウル国際舞踊コンクール・クラシック部門シニア男性の部優勝などがある。09年新国立劇場バレエ団にソリストとして入団。12年プリンシパルに昇格。11年中川鋭之助賞、13年舞踊批評家協会新人賞受賞。



奥村 康祐 くるみ割り王子(12月2日㊤)

【新国立劇場バレエ団プリンシパル】

大阪府出身。5歳より地主薫エコーロードバレエの地主薫に師事。2003年、地主薫バレエ団に入団。07年全日本バレエコンクールシニア部門第1位、09年モスクワ国際バレエコンクールシニア部門銀賞、10年USAジャクソン国際バレエコンクールシニア部門銀賞、10年文化庁芸術祭新人賞、12年大阪文化祭賞奨励賞受賞。12年新国立劇場バレエ団にソリストとして入団。13年「シン・キョーテ」で主役デビューを果たした。14年舞踊批評家協会新人賞、16年中川鋭之助賞を受賞。14年ファースト・ソリスト、2016/2017シーズンよりプリンシパルに昇格。

出演者

桃谷 幸子	吉岡ととせ	笠原 千裕	藤川 雅子	池田 梨菜	西尾優実花
川岡 菜摘	榎原 奈美	中西 咲歩	北野 優香	吉本 渚	真田あずさ
北垣 桃果	酒井 美穂	田中 利菜	徳実奈美	前野 詩織	前澤 芽依
荒井 玲那	市原 晴菜	小澤 璃与	金田 楓	紀 真優子	酒本さつき
福島 由香	古川真里亜	大塚 朱莉	兼本ひかり	小林 萌実	杉岡 紗稀
辻井 七海	土手沙良々	藤井くるみ	宮川 舞	吉田 まい	米林 美羽
渡部絳菜乃	大岩希良里	木村 希望	黒田 明里	濱田 日和	本庄 風愛
山本 佳歩	大庭 瑠莉	奥井萌々香	小山 結加	佐竹 彩華	東本 深月
中村 朱里	平出 彩花	牧 李咲	水岡 青空	市川実彩帆	一ノ瀬未来
上田 夕花	奥田 稔音	角川明日香	高田 季歩	田中 翼紗	堤 うらら
中野 優月	中村 理寿	林 明寿香	平井 愛華	丸山 珠代	吉川 紗加
森脇 涼日	高橋 弘典	伊藤 大地	西川 慶	福島 元哉	大西 帝夢
中井 涼太	菊岡 優舞	花房 兼門	松原 魁星	丸山 暁久	北垣 成馬
北垣 英馬	林田 陸	関 慈愛	藤城詢一郎		

有馬バレエ 高橋バレエスタジオ

やむを得ない事情により出演者は変更となる場合があります。

後援

京都府、京都市、(公社)日本バレエ協会、京都新聞、毎日新聞京都支局
(一社)京都府専修学校各種学校協会、(公財)京都市芸術文化協会
全京都洋舞協議会

STAFF

企 画・制 作	有馬えり子
新演出・構成・振付	堀内 充
バレエミストレス	高橋純子・吉岡ととせ
舞 台 監 督	高橋克典 (術アートファクトリー)
照 明	山崎喜一郎 (株RYU)
音 響	熊谷壽夫 (術Sound CUBE)
写 真	真 瀬戸秀美
ビ デ オ	(株)ジェイ・ブイ・エス



びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL:077-523-7133

交通のご案内

- 京阪電鉄「石場」駅より徒歩約3分
(JR膳所駅乗り換え・JR石山駅乗り換え)
- JR琵琶湖線(東海道線)「膳所」駅、
京阪電鉄「膳所」駅より徒歩約15分
- JR琵琶湖線(東海道線)「大津」駅よりバス約7分、
徒歩20分
- 名神高速大津ICより約5分



お申込
お問合せ

有馬龍子記念 一般社団法人 京都バレエ団 TEL (075) 701-6026 FAX (075) 712-8303
(平日9:00~20:00 土曜10:00~20:00 休/日・祝) ホームページ <http://www.kyoto-ballet-academy.com/>

お申込みは、FAX、メール、お電話にて承ります。【FAX：075-712-8303】

チケット購入申込書

有馬龍子記念 京都バレエ団公演 ★くるみ割り人形★ 全2幕

※下記必要事項に正確にご記入ください。

記入日： 月 日

フリガナ			
お名前(漢字)			
チケット送付先	(□は☑を付けてください。) □自宅 □会社 □その他()		
住所	〒		
電話・携帯番号		FAX 番号	
E-mail ※ブロック体にて お願い致します。			
※いずれかに○を付けてください。→ 今後も京都バレエ団よりのDMを【希望する・希望しない】			

公演日 ※希望日に○を付けてください。↓		チケット券種		枚数	金額
12月2日(土)		1階席	6,500円(税込)	× 枚	= 円
12月3日(日)		2階席	5,500円(税込)	× 枚	= 円
【備考欄】 ※両日希望の方など、ご希望を自由に記入して下さい。↓		合計		枚	円 + 送料 500円
		支払金額			円

※北海道・沖縄県については、
さらに別途料金が必要となります。

～申込からチケット発送までの流れ～

□ファックスの場合

申込書をファックスください。

公演事務局より受付確認書をファックス致します。

(座席をお選びになりたいお客様は、お申込み後お電話ください。)

□京都バレエ専門学校ホームページお問合せフォーム(メール)、電話でお申込みの場合

上記お申込み内容をお知らせください。

※メールの場合、公演事務局より受付確認内容をメール致します。

※【genkiarima@yahoo.co.jp】こちらのメールアドレスよりご返信致します。アドレスの指定受信設定をしてください。

(座席をお選びになりたいお客様は、お申込み後お電話ください。)

確認書記載のゆうちょ銀行口座にチケット代金と送料 500 円を合わせてお振込みください。

※手数料は、ご負担くださいますようお願い申し上げます。 ※クレジットカード決済は行っておりません。

代金確認後にチケットを発送いたします。



9月21日(木) 9:00 より
一斉発売開始!

お問い合わせ

一般社団法人 京都バレエ団・京都バレエ専門学校 北白川スタジオ

〒606 - 8267 京都市左京区北白川西町 73 TEL(075)701 - 6026 FAX(075)712 - 8303

E-mail : arima.b@fancy.ocn.ne.jp・genkiarima@yahoo.co.jp URL http://www.kyoto-ballet-academy.com/

【重要事項】

- ・病気、怪我等、やむを得ない事情により出演は変更となる場合があります。最終的な出演者は当日発表とさせていただきます。
- ・公演中止の場合を除き、キャスト変更に伴うチケット代金の払い戻し、券種の変更はお受けできません。
- ・公演中止の場合の旅費、チケット送料等の補償はいたしかねます。・演出上開演後の入場は制限させていただく場合があります。
- ・館内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。